

П Р И К А З

от «23» 09 2014 г.

№ 869

Об аттестации педагогических работников образовательных учреждений по должности «концертмейстер» для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)

В соответствии с Порядком аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276, в целях совершенствования процедуры аттестации педагогических кадров и повышения объективности оценки профессиональной деятельности аттестуемых

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить общие требования, предъявляемые к педагогическому работнику образовательного учреждения при присвоении ему квалификационной категории (первой или высшей) по должности «концертмейстер» согласно приложению №1.
2. Считать утратившим силу приказ министерства образования Рязанской области от 13.12.2011 г. № 1843 «Об аттестации педагогических работников образовательных учреждений по должности «концертмейстер» для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования Рязанской области О.С. Щетинкину.

Министр

Е.И. Буняшина

**Общие требования, предъявляемые к педагогическому работнику
образовательного учреждения при присвоении ему квалификационной категории
(первой или высшей) по должности «концертмейстер»**

Первая квалификационная категория может быть установлена концертмейстерам, которые:

- обеспечивают профессиональное исполнение музыкального материала на занятиях, репетициях, уроках, экзаменах, зачётах, концертах (спектаклях);
- читают с листа, транспонируют музыкальные произведения;
- владеют правилами и методами компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки.
- владеют навыками импровизации, композиции и аранжировки;
- имеют в наличии методические разработки на основе практического опыта работы, собственные аранжировки, используемые в работе;
- участвуют в конкурсной и концертной деятельности на межмуниципальном, городском, областном уровнях.

Высшая квалификационная категория может быть установлена концертмейстерам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию (не менее двух лет);
- обеспечивают профессиональное исполнение музыкального материала на занятиях, репетициях, уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях);
- читают с листа, транспонируют музыкальные произведения;
- владеют правилами и методами компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки.
- владеют навыками импровизации, композиции и аранжировки;
- имеют в наличии методические разработки на основе практического опыта работы, собственные аранжировки, используемые в работе;
- систематически ведут концертную (исполнительскую) практику;
- ведут активную концертмейстерскую деятельность.

Портфолио педагога

ФИО аттестуемого, наименование образовательного учреждения, должность

Примечание: результаты деятельности представляются аттестуемым за межаттестационный период (за последние четыре года).

1. Общие данные об аттестуемом

Образование _____

Стаж педагогической работы _____

Стаж работы в данном учреждении _____

Стаж работы в данной должности _____

Наличие квалификационной категории по данной должности _____

2. Основные цели и задачи педагогической деятельности (в соответствии с должностными обязанностями, с учетом условий педагогической деятельности).

3. Степень решения педагогических целей и задач. Анализ результатов педагогической деятельности:

- вывод о том, как в целом решены поставленные цели и задачи, факты, цифры, подтверждающие этот вывод (можно представить в форме графиков, таблиц, диаграмм и т.д.);
- что делалось для достижения поставленных целей и решения задач, что и как повлияло на их решение (степень влияния различных действий и средств: формы, методы работы, материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение); целесообразность проводимой педагогической работы; факторы, которые обусловили достигнутые результаты; Обоснованность корректировки деятельности; эффективность использованных педагогических средств, их влияние на результаты;
- недостатки в организации работы, их причины;
- неиспользованные возможности и педагогические средства, резервы для дальнейшего совершенствования работы;
- перспективы дальнейшей педагогической деятельности.

4. Профессиональный рост концертмейстера:

4.1. Прохождение курсов повышения квалификации за последние пять лет (не менее 72 часов):

Наименование учреждения	Название образовательной программы	Дата прохождения курсов	№ удостоверения

4.2. Участие в работе конференций, семинаров:

Уровень и название конференции, семинара и др.	Форма участия	Тема выступления	

4.3. Участие в работе МО:

Год	Вид деятельности	Результаты работы

4.4. Работа над методической темой:

год	Наименование темы	Результаты работы

4.5. Участие концертмейстера в профессиональных конкурсах:

Уровень	Наименование конкурса	Результат участия		
		участник	лауреат	победитель
Всероссийский				
Региональный				
Муниципальный				

5. Обобщение и распространение опыта.

5.1.- 5.2. Презентация опыта на различных уровнях:

Форма	Уровень	Тематика с указанием года
Проведение мастер-классов для педагогов, руководителей	Региональный Межмуниципальный Муниципальный	
Выступления на методических объединениях, конференциях	Региональный Межмуниципальный Муниципальный	

5.3. Наличие научно-педагогических и методических публикаций на муниципальном, областном, федеральном уровне:

Уровень	Название публикации	Выходные данные		
		Место издания	Название издательства	Год издания
Международный Всего:				
Всероссийский Всего:				
Региональный Всего:				

Муниципальны й Всего:				
Уровень ОУ Всего:				

6. Другие информационные и аналитические данные, свидетельствующие о результативности деятельности концертмейстера (создание методических материалов, авторских и модифицированных программ, нотных хрестоматий, аранжировок и др.).

«__» _____ 20__ г.

/подпись аттестуемого/

Данные, представленные в аналитическом отчете _____ заверяю.

ФИО педагога

Руководитель образовательного учреждения _____

/подпись руководителя ОУ/

Выводы администрации образовательного учреждения:

- уровень общей и профессиональной культуры концертмейстера;
- рейтинг концертмейстера;
- создание благоприятного психологического климата (отсутствие конфликтов с администрацией, коллегами, родителями, учащимися и др.);
- соблюдение техники безопасности;
- санитарно-гигиеническое состояние кабинета;
- оценка состояния документации;
- оценка результативности и эффективности педагогической деятельности;
- рекомендация о присвоении квалификационной категории.

Руководитель образовательного учреждения _____

/подпись руководителя ОУ/

«__» _____ 20__ г. М.П.

Лист экспертной оценки профессиональной деятельности педагогического работника образовательного учреждения, аттестуемого на квалификационные категории (первую или высшую) по должности «концертмейстер»

Показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов
1.Повышение уровня профессиональной компетенции		
1.1 Прохождение курсов повышения квалификации (не менее 72 часов), переподготовки; обучение по программам высшего образования (для не имеющих такового), обучение в аспирантуре	0,3	Сертификат с указанием регистрационного номера документа, сроков, формы и темы.
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта		
2.1. Наличие методических и дидактических разработок, модифицированных и авторских программ, инновационных дидактических и методических материалов в межаттестационный период	0,1 за каждую, но не более 0,5	Наименование, справка, заверенная руководителем образовательного учреждения
2.2. Наличие публикаций в межаттестационный период	0,5	Титульный лист печатного издания, страница «содержание», выходные данные
2.3. Проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий:		Список занятий, заверенный руководителем, по форме: год, тема, уровень и тема мероприятия; программы мероприятий, справки организаторов мероприятий
– на муниципальном уровне	0,2	
– на региональном уровне	0,3	
		<i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
2.4. Участие в научно-практических конференциях, семинарах, педчтениях, в работе городских (районных) методических объединений, секций, педсоветов:		Список выступлений, заверенный руководителем, по форме: год, тема выступления, уровень и тема мероприятия;
– активное участие на уровне ОУ	0,2	

– однократное выступление на муниципальном уровне	0,3	выписки из протоколов, приказов <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
– активное участие на муниципальном уровне или выступление на региональном, федеральных уровнях	0,4	
2.5. Профессиональная активность педагога: руководство методическим объединением, творческой группой; участие в оргкомитетах, жюри конкурсов, аттестационных комиссиях; сопровождение педагогической практики студентов:		Приказы, договоры <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
– на уровне ОУ	0,1	
– на муниципальном уровне	0,2	
– на региональном уровне	0,3	
3. Результативность профессиональной деятельности		
3.1. Профессиональное мастерство и художественно-творческая деятельность (владение техникой исполнения на музыкальном инструменте, умение выразить образные и жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений, выполнение аранжировок, переложений музыкального материала)	Наличие положительной оценки в аналитической справке – 0,5 баллов	Аналитическая справка, заверенная руководителем образовательного учреждения, в которой отражается: владение концертмейстера навыками грамотного воспроизведения нотного текста различного уровня сложности, чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху, выразительной передачи образа музыкального произведения и пр.
	Наличие 2-х и более положительных отзывов – 0,5 балл Наличие менее 2 положительных отзывов - 0,2 баллов	Отзывы об открытых занятиях, мероприятиях, характеризующие высокое профессиональное мастерство концертмейстера, заверенные руководителем учреждения, в мероприятиях которого принимал участие специалист
3.2. Сопровождение конкурсных мероприятий творческих коллективов под руководством		Документы, отражающие результаты участия творческого коллектива,

<p>преподавателя (участие аттестуемого в качестве аккомпаниатора в конкурсных и иных (например, фестивалях, праздниках) мероприятиях, проводимых под руководством преподавателя)</p> <p>Сопровождение концертмейстером творческих коллективов в конкурсных и иных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на муниципальном уровне - на региональном уровне - на федеральном уровне 	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p>	<p>сопровождаемого концертмейстером в конкурсных мероприятиях (копии дипломов, грамот, приказов)</p> <p>Справки, сводные таблицы, подтверждающие участие концертмейстера в проводимых мероприятиях</p> <p><i>Суммирование баллов по данным показателям не производится</i></p>
<p>3.3. Развитие творческих связей концертмейстера (взаимодействие с образовательными учреждениями (школами, ДМШ, ДОУ), концертными организациями (филармонией, творческими коллективами), представителями творческих союзов, членами общественных организаций и др.)</p>	<p>По 0,5 баллу за каждый документ, отражающий сотрудничество аттестуемого с различными социальными партнерами (но не более 1,5)</p>	<p>Справки, отражающие сотрудничество аттестуемого с различными социальными партнерами; планы совместных мероприятий, договоры, отражающие творческое сотрудничество</p> <p><i>Суммирование баллов по данным показателям не производится</i></p>
<p>3.4. Участие в подготовке и проведении массовых мероприятий (праздников, концертов, соревнований, конкурсов, фестивалей и т.д.) на различных уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на уровне ОУ - на муниципальном уровне - на региональном уровне - на федеральном уровне 	<p>0,2</p> <p>0,3</p> <p>0,4</p> <p>0,5</p>	<p>Справки, отражающие факт участия концертмейстера в проведении массовых мероприятий, заверенные организатором мероприятия, а также афиши, программы мероприятий (в которых отражен факт участия данного специалиста)</p> <p><i>Суммирование баллов по данным показателям не производится</i></p>
<p>4. Поощрения концертмейстера в межаттестационный период</p>		
<p>4.1. Имеет поощрения на уровне ОУ</p>	<p>0,2</p>	<p>Копии грамот, благодарностей, удостоверений, выписки из приказов</p> <p><i>Суммирование баллов по</i></p>
<p>4.2. Имеет поощрения муниципального уровня</p>	<p>0,5</p>	
<p>4.3. Имеет поощрения</p>	<p>1</p>	

регионального и российского уровней, отраслевые награды (независимо от года получения)		<i>данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
5. Экспертиза профессиональной компетентности концертмейстера		
<p>5.1. Наличие материалов по организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная программа, утвержденная руководителем учреждения (сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»); • репертуар к образовательной программе по годам обучения (перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе), заверенный руководителем учреждения; • нотный материал; • информационно-аналитические карты или другие материалы внутреннего контроля посещения занятий администрацией, методической службой вашего учреждения и др.; • перечень электронных образовательных ресурсов к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, конспекты занятий с использованием электронных образовательных ресурсов. <p><i>Возможно представление других материалов по выбору аттестуемого.</i></p>	<p>Высокое качество и полнота оформления материалов - 1</p> <p>Наличие материалов – 0,5</p> <p>Отсутствие большей части материалов - 0</p>	<p>Материалы, имеющиеся в образовательном учреждении</p>
<p>5.2. Экспертиза педагогических аспектов деятельности концертмейстера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общая культура • Умение использования современных методик обследования развития детей • Компетентность в области мотивации внеучебной деятельности • Умение создавать ситуации, обеспечивающие успех во внеучебной деятельности • Компетентность в области обеспечения нормативно-правовой и информационной основы собственной деятельности • Компетентность в области современных технологий и методик 	<p>От 1 до 2-х баллов по каждой позиции, общая сумма делится на 10</p> <p>2- высокая степень</p> <p>1 – требует совершенствования</p> <p>0 – требует значительного совершенствования</p>	<p>Экспертиза осуществляется по итогам анализа посещенных занятий, мероприятий (1-2) и материалов аналитического отчета педагога</p>

<p>работы в досуговой сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение выбрать качественный и оптимальный для эстетического развития учащихся музыкальный материал • Умение устанавливать субъект-субъектные отношения • Умение организовать самостоятельную деятельность обучающихся • Умение реализовать педагогическое оценивание 		
---	--	--

Рекомендуемая сумма баллов для определения квалификационной категории

Экспертное заключение об уровне профессиональной компетентности концертмейстера	Квалификационная категория	
	Первая (количество баллов)	Высшая (количество баллов)
Разделы 1,2	0,6 и более	0,8 и более
Раздел 3	от 1 и более	1,5
Раздел 4	0 и более	0 и более
Раздел 5	от 1,7 и более	2 и более
Всего:	от 3,3 до 4,29	от 4,3-х баллов и выше

Общее заключение: На основании анализа уровня результативности профессиональной деятельности концертмейстера образовательного учреждения можно сделать вывод, что (Ф.И.О.) _____ соответствует (не соответствует) _____ квалификационной категории

Подписи экспертов:

С результатами экспертизы ознакомлен (а)

(подпись аттестуемого)

« ___ » _____ 20 ___ г.